

**УТВЕРЖДЕН**  
решением педагогического  
совета МБУДО ДШИ № 4  
Советского района г. Казани  
Протокол № 1 от «29» августа 2023г.

**Директор ДШИ №4**  
**М.Л.Рахматуллина**



**Учебный план**  
муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
**«Детская школа искусств № 4»**  
Советского района г. Казани  
**на 2023-2024 учебный год**

г. Казань

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Обучающиеся, поступающие в 1 класс занимаются по 8-ней и 6-ней и 3-ней программам обучения.

По 8-ней программе обучения принимаются дети в возрасте 6-8 лет.

По 6-ней программе обучения – в возрасте 9-12 лет.

По 3-ней программе обучения – в возрасте 13-15 лет.

1. При 8 летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-4 год обучения, старшими классами 5-8 годы обучения. При 5-6 летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-2 год обучения, старшими классами 3-6 годы обучения. На эстрадном отделении 1-3 год обучения считать старшими классами.
2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Хор, хоровые группы, оркестр, инструментальные ансамбли, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, при 8 -летнем сроке обучения в среднем 10 человек, при 5-6 летнем сроке обучения в среднем 6 человек;
  - в школах с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам 5 человек;
  - по решению педагогического совета школы в старших классах возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально-перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру 6 человек, по ансамблю от 2х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
  - концертмейстерские часы;
  - для проведения занятий хора по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
  - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретных коллектив;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1часа в неделю на каждого ученика
  - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, ансамблю и др.) - 100% времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 8 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Фортепиано	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Академические и переводные зачеты по полугодиям. 4, 8 классах экзамены.	
Теоретический предмет (музыкальная грамота, сольфеджио)	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 8 класс - экзамен	
Музыкальная литература <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 8 класс - экзамен	
Хор	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	Концерты, конкурсы, фестивали	
Творчество <sup>3</sup>	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Концерт-зачет	
Ритмика, основы музыкальной грамоты	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Контрольные уроки по полугодиям.	
Предмет по выбору <sup>4</sup> : - хоровое сольфеджио - слушание музыки - хор - ансамбль - аккомпанемент - чтение с листа	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5	-	0,5 0,5 0,5	-	0,5 0,5 0,5	-	0,5 0,5 0,5	-	0,5 0,5 0,5	Зачёт Контрольный урок Концерт-зачет Зачеты по полугодиям 8 класс экзамен Зачёт	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>7,0</b>		<b>7,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>			

## **ПРИМЕЧАНИЯ:**

1. Предмет слушание музыки является подготовительным этапом в изучении музыкальной литературы.

2. Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

3. Творчество:

- 2-3 классы чтение нот с листа предусматривает развитие навыков самостоятельного разбора незнакомого текста;

- 4 класс импровизация;

- 5-8 классы время отводится на занятия импровизацией, композицией, вокалом, синтезатором в зависимости от способностей учащихся и рекомендации преподавателя по специальности.

4. Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 2-4 классы, 6-8 классы - 0,5 хоровое сольфеджио  
4 класс - 0,5 слушание музыки  
- 0,5 хор

- Индивидуальные занятия: 4-5 классы – 0,5 ансамлевое музицирование  
6-8 классы – 0,5 чтение с листа  
- 0,5 ансамлевое музицирование  
- 0,5 аккомпанемент

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**  
**(струнно-смычковых, народных, духовых)**

**Срок обучения 8 лет**

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Музыкальный инструмент	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Академические и переводные зачеты по полугодиям. 4, 8 классах экзамены.	
Теоретический предмет (музыкальная грамота, сольфеджио)	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 8 класс - экзамен	
Музыкальная литература <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 8 класс - экзамен	
Коллективное муз-цирование <sup>3</sup> : Хор Ансамбль и оркестровый класс	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерты, конкурсы, фестивали	
Общее фортепиано или второй музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Концерт-зачет	
Творческое музицирование <sup>4</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Зачеты по полугодиям	
Ритмика, основы музыкальной грамоты	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Концерт-зачет	
Предмет по выбору <sup>5</sup> : - хоровое сольфеджио - слушание музыки <sup>1</sup> - хор - ансамбль - общее фортепиано	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачёт Контрольный урок Концерт-зачет Зачеты по полугодиям Зачеты по полугодиям	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>7,0</b>		<b>7,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>			

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Предмет слушание музыки является подготовительным этапом в изучении музыкальной литературы.

2. Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

3. Коллективное музенирование:

- 1-3 классы хор
- 4-8 классы ансамбль, оркестр

4. Творческое музенирование:

- 6-8 классы – ансамбль, вокал, композиция.

5. Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 2-4 классы - 0,5 хоровое сольфеджио

    4 класс     - 0,5 слушание музыки  
                - 0,5 хор

5-8 классы - 0,5 ансамбль, оркестр

- Индивидуальные занятия:

    4-8 классы - 0,5 по желанию учащегося продолжение  
                  занятий по общему фортепиано,  
                  либо знакомство с другими инстру-  
                  ментами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**  
**(народные и духовые)**

Срок обучения 6 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)												Формы отчетности	
	1		2		3		4		5		6			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Музыкальный инструмент	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Академические и переводные зачеты по полугодиям. 6 класс - экзамен	
Теоретический предмет (сольфеджио, музыкальная грамота)	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 6 класс - экзамен	
Музыкальная литература <sup>1</sup>	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 6 класс - экзамен	
Коллективное музицирование <sup>2</sup>	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Концерты, конкурсы, фестивали	
Второй музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Зачеты по полугодиям	
Творческое музицирование <sup>3</sup>	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Концерт-зачет	
Ритмика, основы музыкальной грамоты	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Контрольные уроки по полугодиям.	
Предмет по выбору <sup>4</sup> :	-	-	-		-		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачеты по полугодиям Зачеты по полугодиям	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>		<b>7,0</b>		<b>7,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>			

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1.Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

2.Коллективное музицирование: 1-3 классы - хор

4-6 классы - оркестр

3.Творческое музицирование:

4-6 классы– ансамбль, вокал, импровизация, композиция.

4.Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 4-6 классы – ансамбль

- Индивидуальные занятия: 2-6 классы - общее фортепиано

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 6 лет

№№ пп	Наименование предметов	Количество часов в неделю						Формы отчетности
		1	2	3	4	5	6	
1.	Классический танец	4	4	3	2	3	3	Концерты-зачеты по полугодиям
2.	Народно-сценический танец	-	2	2	3	2	2	Концерты-зачеты по полугодиям
3.	Историко-бытовой и современный бальный танец	2	2	1	3	3	3	Концерты-зачеты по полугодиям
4.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	1	1	Зачет
5.	Ритмика и танец/Гимнастика	1,5	-	-	-	-	-	Концерты-зачеты по полугодиям
6.	Подготовка репертуара x)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
7.	Музыкальное воспитание	-	-	-	-	-	-	
8.	Предмет по выбору xx)	-	1	1	-	-	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>8,0</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	

x) Из расчета 0,5 часов на одного ученика.

xx) Примерный перечень предметов по выбору: «Гимнастика», «Акробатика», Индивидуальные занятия по танцу», «Сценическая практика» и прочие.

Перечень предметов по выбору предлагаемый обучающимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета на начало учебного года.

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Младшими классами следует считать 1- 4 классы, старшими 5- 6 классы.
2. Занятия по классическому танцу во всех классах для мальчиков и девочек могут проводиться раздельно, при этом рекомендованное количество обучающихся в группе 12-14 человек. Занятия по народно-сценическому танцу во 2-3 классах могут проводиться раздельно для мальчиков и девочек.
3. Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» проводится со всем классом, без деления на группы.
4. Предмет «Подготовка репертуара» (учебная практика) является одной из основных дисциплин учебного плана, позволяющий обучающимся в процессе работы над репертуаром творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на предметах специального цикла. Количество часов, предусмотренных по этому предмету, является общим для данной дисциплины и используется для постановки и репетиций различных по своему характеру танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Частично эти часы разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам.
5. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов следует предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам, ритмике и танцам, подготовке репертуара в размере 100% часов, предусмотренных учебным планом.
6. Вопрос о проведении контрольных прослушиваний, зачетов, экзаменов решается педагогическим советом школы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 3 года

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)			Формы отчетности
	1	2	3	
Специальность <sup>1</sup>	3	3	3	Концерты-зачеты по полугодиям 3 год - экзамен
Теоретическая дисциплина <sup>2</sup>	2	2	2	Концерт-зачет
Предмет по выбору <sup>3</sup>	3	3	3	Контрольные уроки по полугодиям 3 год - экзамен
Подготовка репертуара <sup>4</sup>	0,5	0,5	0,5	Концерт-конкурс
<b>ИТОГО:</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

Выпускники отделений школы, которые проявляют склонности и профессиональный интерес к своей специальности и планируют дальнейшее обучение в профильных средних и высших учебных заведениях, имеют возможность продолжать обучение по программам в области искусств на эстрадном отделении.

Учебным планом предусмотрены индивидуальные и групповые занятия.

1. Предмет «Специальность» для выпускников инструментальных классов занятия проводятся в индивидуальной форме, для выпускников театрального и хореографического отделений в групповой форме (группы 10-12 человек).
2. Предмет «Теоретическая дисциплина» может включать в себя такие дисциплины как: сольфеджио, музыкальная литература, история хореографического искусства, история театрального искусства, мастерство хореографа, современные эстрадно-джазовые направления и т.д.
3. «Предмет по выбору» может включать в себя:  
для обучающихся инструменталистов – ансамбль, второй музыкальный инструмент, вокал, хор, оркестр;  
для обучающихся по специальности «Хореография» - народный танец, гимнастика, акробатика, йога и т.д;  
для обучающихся по специальности «Театральное искусство» - сценическая речь, подготовка репертуара с солистами, танец.
4. «Поготовка репертуара» - индивидуальные занятия с учащимися из расчета 0,5 часов на одного ученика

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 8 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Специальность (сольное пение)		1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Концерт-зачет по полугодиям 8 класс - экзамен	
Теоретический предмет (музыкальная грамота, сольфеджио)	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям 8 класс - экзамен	
Музыкальная литература <sup>1</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям 3 год - экзамен	
Коллективное музициро- вание: Хор	1	-	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	Концерты-зачеты	
Общее фортепиано или второй музыкальный инструмент	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Зачеты по полугодиям	
Творческое музицирование <sup>2</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Концерт-зачет	
Ритмика, основы музыкальной грамоты	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Контрольные уроки по полугодиям	
Предмет по выбору <sup>3</sup> : - хоровое сольфеджио - слушание музыки - вокальный ансамбль - основы сценич.движен.	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	1	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачет Контрольный урок	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>7,0</b>		<b>7,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>			

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1.Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

2.Творческое музицирование: 6,7,8 классах – подбор по слуху, композиция.

3.Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 2-3 классы - 0,5 хоровое сольфеджио

4 класс - 0,5 слушание музыки,

1,0 - вокальный ансамбль

6-8 классы - 0,5 вокальный ансамбль

- Индивидуальные занятия: 4-8 классы - 0,5 основы сценического движения.

4.Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «сольфеджио» в среднем 10 человек, по предмету «Ансамбль» от 2-х человек.

5.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские часы по предметам по выбору, а также концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по специальности, ансамблю, сценическому движению.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю					Формы отчетности
	I	II	III	IV	V**	
Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	Показы - зачеты по полугодиям
Художественное слово 1 урок групповые занятия (1-3кл) 0.5 урока – индивидуальные (4-5 кл)	1	1	1	0.5	0.5	Показы - зачеты по полугодиям
Сценическое движение	-	1	1	1	1	Показы - зачеты по полугодиям
Танец	-	2	2	2	2	Концерты –зачеты по полугодиям
Беседы о театральном искусстве	-	-	-	1	1	Зачеты по полугодиям
Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачеты по полугодиям
Предмет по выбору****:	1	1	1	1	1	Концерты – зачеты по полугодиям
<b>ИТОГО:</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Количественный состав групп (мальчиков и девочек) в среднем 10 - 28 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируется из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Предмет «Беседы о театральном искусстве» преподается с делением или без деления на группы (по усмотрению школы искусств).
5. Предмет «Танец» включает в себя все виды танца, распределенные по учебному плану, на усмотрение преподавателя
6. Индивидуальные занятия проводятся по предмету «Подготовка репертуара» с солистами.

\*\* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

\*\*\* Индивидуальные занятия по предмету «сценическая практика» в расчете на каждого учащегося.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору:

1 час – групповые занятия с 1 по 3 классы включительно «Предмет по выбору. Сценическая речь».

1 час – групповые занятия с 4 по 5 классы включительно «Предмет по выбору. История театра».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 8 лет

Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности	
	1		2		3		4		5		6		7		8			
	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин	гр	ин		
Хор	1,5		3		3		3		3		4	-	4		4		Концерты	
Теоретический предмет (музыкальная грамота, сольфеджио)	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Контрольные уроки по полугодиям. 8 класс - экзамен	
Музыкальная литература <sup>1</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	Контрольные уроки по полугодиям. 8 класс - экзамен	
Музыкальный инструмент <sup>2</sup>	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	1	-	1	-	1	Концерты, зачеты, конкурсы, фестивали	
Творческое музицирование <sup>3</sup>	-	-	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	-	0,5	Концерт-зачет	
Ритмика, основы музыкальной грамоты	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Контрольные уроки по полугодиям.	
Предмет по выбору <sup>4</sup> : - хоровое сольфеджио - слушание музыки - вокальный ансамбль - индивидуальный вокал - татарская музыкальная литература <sup>5</sup>	-	-	-	-	-	-	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	Зачёт Контрольный урок Концерт-зачет Зачеты по полугодиям 8 класс экзамен Зачёт	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>		<b>5,5</b>		<b>5,5</b>		<b>7,0</b>		<b>7,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>		<b>9,0</b>			

## **ПРИМЕЧАНИЯ:**

Групповые занятия по хору являются основным предметом-специальностью для обучающихся.  
в 1 классе проводятся один раз в неделю 1,5 часа, со 2-5 классы-3 часа в неделю( 2 занятия по 1,5 часа)  
часа в неделю ( 2 занятия по 2 учебных часа).

Занятия  
с 6-8 класс -4

1 Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

2 Музыкальный инструмент выбирается по желанию учащегося и возможностей учреждения.

3 Предмет «Творческое музенирование» со 2 класса можно использовать для индивидуальных занятий по постановке голоса.

4 Предмет по выбору. Это учебное время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. В младших классах это может быть слушание музыки с элементами коллективного музенирования, а затем – вокальный ансамбль или индивидуальные занятия вокалом.

- Групповые занятия: 4 класс - 0,5 часа слушание музыки

7 класс – 1 час татарская музыкальная литература

- Индивидуальные занятия: 4, 6, 8 классы – 1 час и 5 класс - 0,5 часа индивидуальный вокал

5 Татарская музыкальная литература. Курс татарской музыкальной литературы рассчитан на 1 год и предполагает занятие 1 час в неделю в 7 классе.

**Учебный план**

**по дополнительным предпрофессиональным**

**общеобразовательным программам**

**в области искусства**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5



ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		8								1	1	1	1	1	1

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- <sup>3)</sup> По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостояльному изучению обучающимся музыкального произведения.
- <sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>6)</sup> В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- <sup>7)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- <sup>8)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв

учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инstrumentалистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка под двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка под двум предметным областям:</b>		<b>4065, 5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
B.00.	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>330</b>	<b>165</b>	<b>165</b>												
B.00.УП.01	Творчество	264	132			132			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.00.УП.02	Татарская музыкальная литература	66	33		33		13	14								1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1876</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4395,5</b>	<b>2519,5</b>	<b>1876</b>					<b>10, 5</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>38</b>	<b>10</b>								
K.03.00.	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32									8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

<sup>3)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостояльному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

<sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

<sup>5)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный

- предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
  - 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;  
«Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491-3332, 5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5



ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостояльному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
<b>ПО.01.</b>		<b>Музыкальное исполнительство</b>		<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>		Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 '6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0, 5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98		6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1154</b>	<b>259,5</b>		<b>774,5</b>											
B.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		8		1	1	1					
B.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264			12- 16						2	2	2	
B.03.УП.03	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		-	-	-	1, 5	1,5	1,5	1,5	
B.04.УП.04	Татарская музыкальная литература	66	33	33			13	14							1	
B.05.УП.05	Творчество	264	132		132				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2358,5</b>				<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>	<b>4511</b>	<b>2037,5</b>		<b>2358,5</b>				<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20,5</b>	
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>39</b>	<b>11</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	
K.03.04.	Ансамбль			8									2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		60						4	8	8	8	8	8	8	
K.03.06.	Оркестр			36									12	12	12	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменаціонная)	7											
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть

можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Овые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2173,5</b>	<b>2059-2338</b>					Количество недель аудиторных занятий								
		32	33						33	33	33	33	33	33			
<b>Обязательная часть</b>		<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>			Недельная нагрузка в часах										
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50	x	25	14-16									0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16						1	1	1	1	1,5

<b>Аудиторная нагрузка под двум предметным областям:</b>				<b>1933</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>	<b>1933</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/ 19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>								
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>												
B.01.УП.01	Татарская музыкальная литература	66	33			33	13	14							1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1966</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5/1 0</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3975</b>	<b>2009</b>	<b>1966</b>					<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15, 5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5/ 20</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>45</b>	<b>4</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	-	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования					2										2
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

<sup>1.</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый

ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5-1567,5</b>	<b>1187,5-1765</b>				Количество недель аудиторных занятий					
								33	33	33	33	33	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5, 7	2,4 .6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33		2		1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5



ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>				Количество недель аудиторных занятий								
					32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>		<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	2222	1301	<b>921</b>												
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.03	Фортепиано	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5



ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим

мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства**  
**«Театральное искусство»**

нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий	Количество недель аудиторных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3158</b>	<b>1122</b>	<b>2036</b>			-	-	<b>-</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2376</b>	<b>792</b>	<b>1584</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>2244</b>	<b>726</b>	<b>1518</b>			-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	627	165	462	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	4	4
ПО.01.УП.02.	Основы сценической речи	495	165	330	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132	-	-	3,5,7,9	4,6,8,10	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	264	-	264	-	-	3,5,7,9	4,6,8,10	-	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка сценических номеров	660	330	-	330	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>			<b>-</b>						
ПО.02.УП.01.	История театрального искусства	132	66	66	-	-	7,9	8,10	-	-	-	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		-	-	<b>1584</b>			-	-	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2376</b>	-	-			-	-	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>		-	-	-			<b>25</b>	<b>25</b>	<b>-</b>				
<b>B.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>660</b>	<b>330</b>	<b>330</b>			-	-	<b>-</b>				
B.01.	Музикальный инструмент	330	165	-	-	165	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	1	1	1	1	1
B.02.	Вокал	264	132	-	-	132	3,5,7,9	4,6,8,10	-	1	1	1	1
B.03.	Грим	66	33	-	33	-	5,7,9	6,8,10	-	-	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		-	-	<b>1914</b>			-	-	-	-	-	-	-
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3036</b>	-	-			-	-	-	-	-	-	-

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>		-	-	-			41	41	-	-	-	-	-
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>122</b>		<b>122</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Основы актерского мастерства	-	-	38	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	6	8	8	8	8
K.03.02.	Основы сценической речи	-	-	16	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	2	2	4	4	4
4K.03.03.	Сценическое движение	-	-	24	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	-	6	6	6	6
6K.03.04.	Танец	-	-	14	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	-	2	4	4	4
4K.03.05.	Подготовка сценических номеров	-	-	24	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	4	4	4	6	6
K.03.06.	История театрального искусства	-	-	6	-	-	1,3,5,7,9	2,4,6,8,10			-	2	4
<b>A.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	16	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	16	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	-
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>	-	-	-	-	-	-	2,4,6,8,10	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия не более 4х человек.
2. Реализация учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов при необходимой режиссерской задумке.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
4. Учебный предмет «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи» в 1-5 классах проходит в форме групповых занятий.
5. Учебный предмет «Танец», «Сценическое движение» во 2-5 классах проходит в форме групповых занятий.
6. Учебный предмет «История театрального искусства» в 4-5 классах проходит в форме групповых занятий.
7. Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» в 1-5 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 2 до 4 человек)
8. Учебный предмет вариативной части «Вокал» во 2-5 классах проходит в форме индивидуальных занятий.
9. Учебный предмет вариативной части «Музыкальный инструмент» в 1-5 классах проходит в форме индивидуальных занятий.
10. Учебный предмет вариативной части «Грим» в 3- 5 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий.
11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Сценическое движение», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени.
12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
13. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

